

Belgique-België .  
P.P.- P.B. .1099 Bruxelles X .  
BC 10622 . P 505 328



# Banlieues Nomades

[www.lesnouveauxdisparus.com](http://www.lesnouveauxdisparus.com)

## EDITO

## Rouge, bleu et jaune !

Nous l'avons rêvé, nous vous l'avions annoncé... et le voilà enfin, ce flambant neuf chapiteau! Rouge, bleu, jaune, le chapiteau affiche des couleurs flamboyantes. Rendez-vous compte, ce chapiteau de treize mètres sur dix-huit pourra accueillir 250 personnes. Les tentes berbères, l'ambiance chaleureuse et le thé à la menthe demeurent au rendez-vous. Grâce au soutien du Fonds d'impulsion à la politique des immigrés et de la ministre de la Culture, notre espace de jeu et d'accueil s'agrandit donc fortement. Comme il n'a pas encore été monté, vous verrez les photos dans le prochain numéro !

Au printemps, les spectateurs des Nouveaux Disparus pourront (re)découvrir « La traversée de la mort », notre spectacle sur le destin de cinq réfugiées. Aujourd'hui, encore et toujours, ce texte reste d'actualité. Faut-il le rappeler, aucun accord pour les sans-papiers n'a été conclu en Belgique et au niveau international, le phénomène reste massif.

L'année 2009 sera riche en événements et synonyme de changement. Pour la première fois, la compagnie prendra la route vers le Maroc où elle avait déjà répété « La traversée de la mort », où Jamal avait écrit la pièce et où une grande partie de l'équipe a ses racines. Après avoir célébré en 2008 la centième représentation du spectacle, en route vers la deux centième.

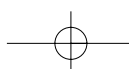
Qui dit nouvelle année, dit nouveaux projets. Nous pouvons d'emblée révéler que nous préparons un spectacle sur le retour au pays des immigrés maghrébins. On murmure déjà que cette pièce sera comique, délibérément populaire et empreinte de cette bonne humeur maroxelloise qui réchauffe les cœurs. Ce sera pour 2010 ! Mais chhuutt, n'en disons pas plus. Suite au prochain numéro...

**La Compagnie des Nouveaux Disparus**



Périodique de la Compagnie des Nouveaux disparus. TRIMESTRIEL - n°15 - février 2009 • Editeur responsable: Jamal Youssfi, rue de Liedekerke, 9 - 1210 Bruxelles. Contact et infos: 02.219.11.98. - [lesnouveauxdisparus@hotmail.com](mailto:lesnouveauxdisparus@hotmail.com) • Site internet: [www.lesnouveauxdisparus.com](http://www.lesnouveauxdisparus.com)

En 2008 et 2009, la Compagnie des nouveaux disparus a bénéficié du soutien de la Direction générale de la Culture du ministère de la Communauté - secteur théâtre et pluridisciplinaire, de la Commission Communautaire française - secteur Insertion sociale, de la Coopération belge au développement - DGCD (Service public fédéral Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement, de la Direction du Logement du ministère de la Région wallonne, de l'échevinat de la Culture de la ville de Bruxelles, du Service d'Intégration sociale de la commune de Schaerbeek, du Fonds d'impulsion à la politique des immigrés, du Centre des Arts scéniques, du Centre culturel de Schaerbeek, de la Maison des cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, du Commissariat général au Relations internationales, de Luxembourg 2007, de La Loterie Nationale et du Ministère de la Politique des grandes villes.



## Vincent DUFOING, Directeur de Picardie Laïque nous présente «Cités métisses, cultures multiples»

Après la collaboration avec le Centre d'Action Laïque de la Province de Liège, la compagnie aborde une autre collaboration avec leur homologue du Hainaut non carolo. Au programme: La Louvière, Tournai et trois communes boraines.



**Comment avez-vous imaginé la rencontre entre vos publics et les Nouveaux Disparus ?**

Nous avons imaginé cinq semaines interculturelles intitulées « Cités métisses, cultures multiples ». Nous travaillons avec des populations issues de l'immigration. Nous voulions donc offrir à notre public le spectacle « La Traversée de la mort », mais aussi une série de manifestations organisées par et avec les associations locales. Il y aura donc de nombreuses activités sous le chapiteau des Nouveaux Disparus. Par exemple, un goûter multi-

culturel organisé par le CPAS ou encore un atelier théâtre donné par des mamies conteuses. Il s'agit donc d'une réelle collaboration entre la compagnie, Picardie Laïque et l'ensemble du tissu associatif social local.

**Quel était votre ressenti à l'issu du spectacle «La traversée de la mort» ?**

J'étais touché bien sûr, mais surtout directement interpellé. En tant que spectateur, je ne pensais pas me retrouver dans la peau d'un réfugié. J'étais pris à la gorge. Dans mon métier, nous sommes souvent pris dans des problèmes de racisme. Je me suis dit que cette pièce pouvait casser les clichés et la haine envers les étrangers. Loin de l'image stéréotypée de l'immigré voleur et profiteur. Cette pièce livre une histoire criante de vérité. Une vérité souvent difficile à raconter par ceux qui l'ont vécu.

**S'agit-il d'un réel défi pour votre équipe?**

Au sein de la régionale, nous travaillons sur les

## Picardie Laïque est l'une des sept régionales du CAL (Centre d'Action Laïque).

Ses missions: défendre, promouvoir et réfléchir la laïcité ainsi que mettre sur pied des projets sociétaux en phase avec les valeurs laïques. Cette asbl fédère 75 associations locales et organise aussi de nombreuses activités. Elle compte en son sein cinq secteurs d'activités professionnels : administratif, socioculturel et pédagogique et trois relais offrant une assistance morale généraliste à la population. Conférences, animations, expositions, services divers à destination des citoyens les plus faibles, etc. sont au programme toute l'année. La rencontre avec les Nouveaux Disparus est le fruit de l'évolution d'un de ses services destinés aux demandeurs d'asile.

comportements des gens. Nous organisons des expositions didactiques, des débats, des séances de cafés citoyens, etc. Ces 5 semaines sont donc « dans nos cordes ». Il s'agit d'un défi dans le sens où c'est la première fois que nous organisons une manifestation aussi longue et aussi diversifiée avec autant de collaborations locales.

Vincent, Marcus, Hafid et les autres...

## Les hommes de l'ombre

Ils sont toujours aux abords du chapiteau. On les appelle les boss. Déguisés, de bonne humeur, décontractés mais terriblement efficaces et volontaires, ils constituent l'équipe technique des Nouveaux disparus qui font tourner la boutique sous la houlette de Jamal Youssfi.

**Vincent Collette, Régisseur lumière.**



Cela fait bientôt trois ans qu'il a rejoint la compagnie. À la veille d'une nouvelle tournée, Vincent se sent d'attaque pour enchaîner les montages et démontages du chapiteau. « On est rodé, mais pas à l'abri des surprises ! Je me souviens d'une panne de camion. Résultat on a bossé toute la nuit » C'est vrai qu'avec trois camions contenant le chapiteau, le gradin et tout l'arsenal pour le son et lumière, l'aventure est de taille. « On travaille en équipe. Ma spécificité c'est l'électricité, le gaz et l'eau pour que la roulotte soit opérationnelle rapidement après notre arrivée. Le deuxième jour on attaque le montage final afin d'accueillir déjà les spectateurs le soir ». Notre régisseur lumière partage cette envie d'amener la culture dans des quartiers. « C'est un projet

dans lequel je crois et je m'investis, car nous partageons les mêmes valeurs, notamment celle de la culture pour tous ».

**Marc Rousseau. Régisseur son**



Marc a découvert la troupe il y a quatre ans grâce à l'une de nos comédiennes, Kadija Leclère. « J'ai tout de suite aimé la démarche de Jamal Youssfi. Offrir de la culture à des populations qui n'ont pas les moyens, c'est formidable. Nous rencontrons beaucoup de monde, des personnes avec qui nous n'aurions peut-être pas parlé. En plus, nous n'allons jamais deux fois au même endroit ». Marcus (c'est son surnom !) ne cache pas que l'ambiance est excellente. « Je pourrais vous raconter comment on se marre sur les

montages. Moins drôle sans doute la fois où le camion s'est embourbé sur un site. Sous la pluie, tous ensemble, nous avons dû l'extraire de la boue ». Avant de commencer une nouvelle tournée, Marcus sait qu'il va falloir recharger ses batteries un maximum. « C'est un métier très physique, assez dur ». Il y a également un côté créatif. D'ailleurs, notre régisseur son est aussi compositeur. « J'installe le son et je donne un coup de main à Vincent pour la régie lumière ».

**Hafid Rich, Régisseur général**

D'entrée de jeu, Hafid déclare sans détour qu'il adore son métier. La preuve, si vous lui demandez son meilleur souvenir au sein de compagnie il vous répondra : « Le jour où j'ai commencé à travailler pour les Nouveaux Disparus ». Depuis cinq ans, Hafid donne le meilleur de lui-même et ne compte plus le nombre de fois qu'il a monté et démonté le chapiteau. « J'ai beaucoup appris avec les Nouveaux Disparus. Non seulement la régie, la construction de décors et puis surtout j'ai appris sur moi-même ». Avec le temps, des liens forts se sont tissés. « Quand on travaille dans une compagnie foraine, on part de longs mois ensemble. On vit ensemble. On partage beaucoup de choses et au final on a l'impression d'être comme en famille ». C'est cette même fraternité que Hafid retrouve lors du festival Mimouna. « J'ai vu grandir certains participants et nous avons développé des relations basées sur le respect ». Dans les quartiers aussi, les relations sont étonnantes « Certains cherchent le conflit quand nous arrivons et ce sont les mêmes qui apportent des gâteaux et des mercis quand nous repartons ».

## Lieux et dates. Repères.

### LA TRAVERSEE DE LA MORT

Les cinq sites du Hainaut sont organisés en collaboration avec Picardie Laïque dans le cadre du projet «Cités métissées. Culture multiples» avec le soutien de la Province de Hainaut et du Ministère de la Communauté française.

#### La Louvière

##### Bois-du-Luc

le mardi 3 et le jeudi 5 mars à 9h30  
(publics scolaires)

le vendredi 6 mars à 20h00

le samedi 7 mars à 20h00

le dimanche 8 mars à 18h00 dans le cadre de la journée internationale de la femme. Avec le soutien de la ministre de la politique de la Ville.

En collaboration avec Picardie Laïque, la ville de La Louvière, le CPAS, les papas et mamans solidaires, Studio Théâtre, T Event, la plate-forme Femmes, la commission 8 mars, les parents actifs de Saint-Vaast, le CCLCM, le centre culturel de la région du Centre, Vie Féminine, le CERAIC, l'APP et Centr'Habitat. Avec le soutien du Ministre-président et du ministre de l'Action sociale de la Région Wallonne.

Infos et réservations: **064.55.90.05.**

#### Jemappes (Mons)

##### Cité du Coq

(derrière la Maison de la Citoyenneté)

les jeudi 12 et vendredi 13 mars à 10h00 (publics scolaires)

le vendredi 13 mars à 20h00

le samedi 14 à 20h00

En collaboration avec Picardie Laïque, la ville de Mons, le CPAS, Cité-Nature, la Maison de la Citoyenneté, la maison des Associations, l'EFT Le plein air, la Bibliothèque de Jemappes, le CIMB et Toit et Moi.

Infos et réservations: **065.84.73.22.**

#### Colfontaine

##### Plaine de la commune

le mercredi 18 mars à 17h00

les jeudi 19 et vendredi 20 mars à 10h00 (publics scolaires)

le vendredi 20 mars à 20h00

En collaboration avec Picardie Laïque, le centre culturel de Colfontaine, la commune de Colfontaine, le CPAS, la Maison de la Laïcité, la MJ La plate-forme, le CIMB et Toit et Moi.

Infos et réservations: **065.84.73.22.**

#### Saint-Ghislain

##### Parc de Baudour

le mercredi 24 mars à 20h00

les mercredi 25 et jeudi 26 à 9h30 (publics scolaires)

le vendredi 27 mars à 20h00

En collaboration avec Picardie Laïque, la commune de Saint-Ghislain, le CPAS, les cafés citoyens, le cercle laïque Galileo Galilei, le CIMB et le Foyer Saint-Ghislainois.

Infos et réservations: **065.84.73.22.**

#### Tournai

##### Quartier Carbonnelle

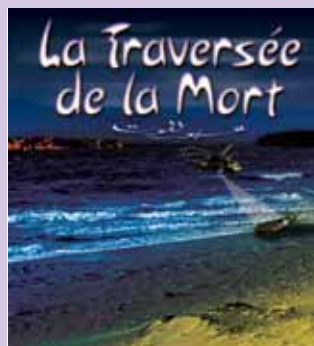
Le jeudi 2 avril à 10h00 et 14h00 (publics scolaires)

Le vendredi 3 avril à 10h00 (publics scolaires)

Le vendredi 3 avril à 20h00

En collaboration avec Picardie Laïque, la ville de Tournai, le CPAS, le SAIS, le Relais social urbain, les cafés citoyens, la Maison de la Culture de Tournai, la Ligue de l'Enseignement et de l'Education permanente, la Maison de la laïcité, la Ligue humaniste, Droit au Logement, les centres scolaires Carbonnelle, Môme Circus et le Logis tournaisien.

Infos et réservations: **069.60.90.11.**



Après les vacances de Pâques, la tournée visitera **Anderlecht, Florennes, Charleroi, Namur et Gembloux.** Toutes les infos dans Banlieues Nomades n°16.

Tarif unique:  
**1 EURO**  
Habitants logements sociaux:  
**GRATUIT**

La Traversée de la Mort est une production de la Compagnie des Nouveaux Disparus, en partenariat avec le Centre des arts scéniques, le Théâtre de la place des martyrs, la ville de Bruxelles, la Maison des cultures et de la cohésion sociale de Molenbeek et la Ligue belge des droits de l'homme.

La tournée wallonne des cités est organisée avec le soutien du ministre wallon du Logement.

Avec le soutien de la Coopération belge au développement - DGCD (Service public fédéral Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au Développement) et du Ministère de la Communauté Française - Service Théâtre et Direction Générale de la Culture.

**INFOS:** [www.picardie-laique.be](http://www.picardie-laique.be)  
[www.lesnouveauxdisparus.be](http://www.lesnouveauxdisparus.be)

## Les jeunes de Gaucheret se préparent pour le festival de Naples



Ils sont les grands gagnants de la 8e édition du festival Mimouna. Le groupe d'adolescents de Gaucheret a remporté le 1er prix dans la catégorie 12/20 ans. Quatre comédiennes et deux comédiens en herbe se font une joie de présenter leur spectacle intitulé « L'anarchie d'une représentation » dans un festival international de théâtre francophone en Italie.

Jamal Youssfi les a rencontrés pour leur expliquer comment le voyage allait se dérouler. Pour la deuxième fois, Gaucheret remporte un prix à Mimouna mais c'est une première pour les jeunes sélectionnés. Deux d'entre eux n'étaient jamais montés sur scène. Tous se font une joie de partir pour présenter leur spectacle devant un nouveau public. « Nous savons déjà que nous allons nous lever chaque matin à 7h30 et que les activités se termineront vers 22h. De longues journées nous attendent ! » nous explique Karima Harrouchy, éducatrice à Gaucheret.

Le festival à Naples accueille de nombreux jeunes, venus des quatre coins d'Europe. Leurs points communs : l'amour du théâtre et l'envie de partager leur passion pour la scène. Chaque groupe présentera sa pièce le soir. Les jeunes de Gaucheret se préparent avant de monter à nouveau sur scène. « Ils connaissent bien leur texte. Nous l'avons déjà rejoué au mois de décembre devant

les parents et les habitants du quartier. Avant de partir à Naples, nous allons répéter trois fois, pas plus car tout roule ! ».

Comédiens et comédiennes sont impatients de partir « Ca va être génial de voir tous ses spectacles. Et puis, il y a le programme en journée. Les jeunes vont aussi échanger, car ils seront mélangés dans des groupes pour avancer dans leur travail scénique ». Il s'agit en effet d'un stage où chaque participant pourra s'enrichir de nouveaux savoirs.

A Gaucheret, on sent déjà l'excitation du départ. « Rendez-vous compte, nous allons prendre l'avion tous ensemble et découvrir un pays dans lequel aucun de nous n'est jamais allé ! C'est fantastique ».

Avec un brin d'appréhension et beaucoup d'enthousiasme, les jeunes de Gaucheret partiront fin février. On leur souhaite le meilleur !

