

Édité avec le soutien du secrétariat d'Etat au Logement
de la Région de Bruxelles-Capitale.



Banlieues Nomades

www.lesnouveauxdisparus.com

Retour dans les cités



Les cités sociales sont un terrain de travail extraordinaire pour la culture. Ce qui n'était qu'une intuition après nos tournées de quartiers de 'La Fiancée de l'Eau' et de 'Sur la Plage' s'est transformé en une action structurée depuis l'automne 2005. Nous avons visité cinq quartiers avec notre spectacle «Antigone, la quête du bonheur». Nous y avons tissé des relations avec les habitants, les comités de quartiers, les associations responsables des plans de cohésion sociale, les sociétés de logement et leurs assistants sociaux. La secrétaire d'Etat au Logement, Françoise Dupuis, a bien compris le sens de cette action et nous a soutenu en demandant de reprendre le flambeau dès ce printemps dans cinq nouveaux lieux.

Cette itinérance de cités en cités a retenu l'attention de nombreux opérateurs culturels jusqu'en France où l'absence de cohésion sociale dans les banlieues a donné les résultats que l'on sait. C'est pourquoi divers partenaires français nous ont contacté pour collaborer avec eux. Premier résultat : nous accueillerons des jeunes de Mont-Saint-Martin en Meurthe-et-Moselle ayant produit un splendide spectacle 'L'aventure est au coin de la rue' au Peterbos le 29 avril 2006. Leur association Portes Z'ouvertes accueillera notre chapiteau en septembre prochain. D'autres projets suivront. Nous en reparlerons.

Saint-Josse reste notre terre d'asile pour plusieurs mois encore. Cette implantation à la rue Traversière au cœur de ce quartier populaire, mais aussi à quelques mètres du centre-ville et du métro Botanique, nous a permis de développer des relations intéressantes avec cet environnement. Pour les rendre visibles, nous avons décidé d'ouvrir le chapiteau à leurs projets dans un festival 'Banlieues nomades' le 15 avril.

Cela, c'est donc pour l'immédiat. A plus long terme, nous développons nos projets vers la Wallonie avec le centre culturel de Flémalle. Nous allons collaborer avec la structure 'Luxembourg 2007' dans le cadre de notre prochain spectacle 'La Traversée de la mort' qui pourrait bien se retrouver à Villeneuve en Scène dans le cadre du festival d'Avignon 2007.

Tout est rose, donc? Non, malheureusement. Notre structure reste extrêmement fragile. La ministre de la Culture a lancé des priorités de travail en novembre dernier après les Etats généraux de la culture. Mais notre demande de convention avec la Communauté française reconnaissant dix ans de travail de création et d'animation de terrain est toujours à l'étude. On nous a promis des nouvelles en mai. Avant d'être en charge, Fadila Laanan visitait régulièrement notre chapiteau. On attend son retour avec de bonnes nouvelles. Impatiemment.

La Compagnie des Nouveaux disparus

Périodique trimestriel
de la Compagnie
des Nouveaux disparus n°2.

Editeur responsable:
Jamal Youssfi,
rue de Liedekerke, 9
1210 Bruxelles.

Contact et infos:
02.219.11.98.
lesnouveauxdisparus@hotmail.com

Site internet:
www.lesnouveauxdisparus.com



Avec le soutien de la secrétaire d'Etat au Logement de la Région de Bruxelles-Capitale, **Françoise Dupuis**. En coproduction avec le Centre des Arts Scéniques et le Centre Culturel de Schaarbeek. Avec le soutien du Ministère de la Communauté française-service théâtre et Tournées Arts et Vie.



Contretype
Création Communication 1981



Les Nouveaux disparus: une mosaïque d'acteurs

Adapter les mythes d'Œdipe et d'Antigone à la réalité des quartiers bruxellois, c'est le défi que se sont lancés Jamal Youssfi, à l'écriture et à la mise en scène, et toute l'équipe des Nouveaux disparus. Un thriller urbain qui allie sens de la tragédie, humour contemporain et grande poésie. Une rencontre détonante entre les jeunes de la banlieue bruxelloise et la tragédie classique. Rencontre avec une équipe.



Said Bahaid - ŒDIPE

Sorti du Conservatoire de Bruxelles en 1990, Saïd est un des comédiens les plus talentueux de sa génération. Acteur d'un one man show extraordinaire: 'Le Prince de la Pluie', on l'a aussi vu dans 'Salomé' à Villers-La-Ville l'été dernier. Pilier de la Compagnie, il a joué dans 'Chez Aziz' et 'La fiancée de l'Eau'. *«J'avais travaillé avec Jamal dans le dernier spectacle des Ateliers de l'échange. C'est tout naturellement que Jamal et moi avons eu envie de travailler ensemble dans la Compagnie qu'il avait créée»*. Il se rappelle que l'investissement ne s'arrête pas à son travail de comédien. *«Un jour, nous avons planté le chapiteau et nous étions crevés. On croyait avoir fini. Mais le vent s'est engouffré dans le chapiteau. Patatras, il s'envole. Il faut tout refaire»*, se souvient-il. Œdipe, un rôle pour lui? *«C'est drôle qu'on puisse voir clair à travers le regard de quelqu'un qui se crève les yeux»*, estime-t-il.



Hakim Louk'man POLYNICE

Formé au Conservatoire de Bruxelles, Hakim a rejoint la compagnie deux semaines avant la première de *«Chez Aziz»*. *«Pour moi, jouer avec 'Les nouveaux disparus' est une expérience réellement originale car nous nous adressons à un public qui ne connaît pas les conventions théâtrales»*, pense-t-il. Cela donne une autre relation au public. *«Il y a quelques années, nous jouions 'La Fiance de l'Eau' à la place Bethléem à Saint-Gilles. Une grand-mère marocaine du quartier est venue assister à la première représentation. Le spectacle l'a tellement marquée qu'elle est revenue tous les jours. A la fin, elle venait saluer sur scène avec nous»*, nous dit-il. Dans Antigone, il joue Polynice le très méchant frère de l'héroïne.



Pierrot Renaux - CRÉON

Après avoir participé à l'aventure de L'Ymagier Singulier de Thierry Salmon qui l'a conduit en Italie, Pierrot Renaux est redevenu un habitué des scènes bruxelloises où il a travaillé avec de nombreux metteurs en scène. Remarqué par Jamal qui lui offre le rôle de Charles dans 'Sur la Plage', il collabore maintenant avec la Compagnie depuis près de trois ans et deux spectacles. *«Je me suis attaché à cette collaboration. On rencontre de chouettes gens. J'aime beaucoup Jamal et les gens de sa famille qui participent activement aux projets. On vit des moments très variés. A Molenbeek, on a frisé l'émeute. J'ai reçu un œuf sur mon costume pendant la représentation»*, raconte-t-il. *«Créon est un rôle de mauvais. Il n'a rien d'aimable. Au début, j'ai eu du mal, mais finalement je suis rentré dans le rôle»*, conclut-il.

Claire Boudron - ANTIGONE

Diplômée du Conservatoire de Liège, Claire Boudron a été sélectionnée lors d'un stage du Centre des Arts Scéniques où elle s'est littéralement identifiée à l'Antigone que Jamal Youssfi cherchait. Elle y apporte son énergie et son caractère. Pour elle, l'intérêt est de faire se côtoyer la tragédie classique et un travail très contemporain.



«Et puis, le théâtre forain donne la possibilité d'être tout le temps en mouvement. C'est un théâtre physique aussi. J'apprécie ce côté bohème, la vie au grand air. C'est très convivial», confie-t-elle. Ses souvenirs sont nombreux. Elle privilégie le côté comique. *«A Evere, nous avons joué sur un terrain de foot et il a plu pendant toute la semaine. A la fin, on s'est retrouvé dans la boue, à devoir essayer tant bien que mal de ne pas salir nos costumes.»* Pour Antigone, elle assume la pression du rôle-titre. *«C'est quelqu'un de courageux qui a envie d'apporter de l'amour autour d'elle. Elle n'a pas froid aux yeux. Elle se bat pour dénoncer les injustices et améliorer le quotidien des gens. Je me sens bien dans ce rôle»*, nous dit-elle en guise de conclusion.

Ben Hamidou - THÉRÉSIAS



Spécialiste de l'humour et auteur de 'one man show' très prisés, Ben Hamidou s'est révélé au grand public via son association avec Sam Touzani dans 'Gembloux'. Actif dans son quartier de Molenbeek via son association 'Smoners', il s'est rapproché de la compagnie dont il partage la philosophie de travail. Pour Ben Hamidou, faire du théâtre forain très différent du classique lui apporte un équilibre dans sa carrière. Son intérêt dans le projet? *«Rendre les gens conscients. Le comédien c'est un peu le fou du roi, il met la vie en jeu. Ce qui me plaît, c'est que Jamal laisse la porte grande ouverte après avoir donné sa direction de travail. Il fait confiance aux comédiens et c'est très agréable!»*, souligne-t-il. Dans Antigone, il joue Thérésias. *«C'est un détective privé, qui fait le lien entre le public et le texte»*, décrit-il.



Khadija Leclère
MOUNIA

Formée à Bruxelles et à Mons successivement par Pierre Laroche et Frédéric Dussenne, elle a participé à de nombreuses aventures culturelles, dont celle du Cirque des Sons de Baudouin de Jaer. Présente dans plusieurs mises en scène de Frédéric Dussenne (Vie et mort de Pasolini, Les pavillons, Phèdre) et de Pierre Vinck (cinq mille ans de la vie d'une femme), elle s'est aussi tournée vers le cinéma où elle a participé à de nombreux courts-métrages et fait une apparition dans 'Thomas est amoureux'. Elle a joué dans 'Chez Aziz' et 'La fiancée de l'Eau'. Dans Antigone, elle donne vie à Mounia, prostituée au cœur tendre qui guidera Œdipe aveugle.

Dominique Gratton
JOCASTE

Après une longue carrière de comédienne et d'animatrice dans plusieurs projets culturels et sociaux, Dominique Gratton collabore pour la première fois avec la Compagnie pour cette tournée. «*Je suis le travail théâtral de Jamal depuis des années. Récemment, je lui ai communiqué mon envie de collaborer à ses projets. Il avait un rôle qui se libérait pour cette tournée. C'est tombé à pic!*», nous explique-t-elle. Après une longue éclipse des scènes, elle renoue donc avec la scène dans ce spectacle. «*La démarche de la Compagnie s'inscrit dans un contexte social et porte parole et comportement engagés. Cela rejoint ma démarche de comédienne*», soutient-elle. Dans Antigone, elle joue quatre rôles. «*Celui de Jocaste est le plus fort avec l'émotion indescriptible d'une femme qui découvre avoir fait quatre enfants à son fils. C'est une sorte de mère universelle qui ne peut que mourir*», décrit-elle.



Yannick Guégan - ETÉOCLE

Sélectionné lors d'un stage du Centre des Arts scéniques (C.A.S.), Yannick est sorti de l'INSAS en 2001. Il a déjà joué sous la direction d'Isabelle Pousseur et de Michel Kacenenbogen. Il travaille avec des jeunes notamment avec l'Espace Catastrophe.



Il s'est impliqué dans le mouvement hip hop avec sa Compagnie des Daltoniens. «*Je me souviens d'un groupe de jeunes qui m'appelaient «le flamand» dans un quartier de Molenbeek. Quand je me suis mis à faire du «beat-box», ce style de rap avec la bouche, les préjugés sont tombés et je suis devenu la personne à présenter à leurs amis. C'est aussi ça le spectacle!*», nous raconte-t-il. Il joue aussi avec les Ateliers de la Nouvelle sève sous la direction de Marco Taillebus. Dans Antigone, il joue le deuxième frère d'Antigone qui, après la machination, se repent petit à petit et s'éloigne de Polynice.

L'équipe d'«Antigone, la quête du Bonheur»:

Œdipe	Saïd Bahaid
Antigone	Claire Boudron
Thérésias / Saïd / un médecin / un travesti	Ben Hamidou
Étéocle / un mac / un gendarme	Yannick Guégan
Mounia / Ismène / la stagiaire médecin	Khadija Leclère
Polynice / un mac / un gendarme	Hakim Louk'man
Jocaste / Raymonde / l'épouse de Créon / une femme médecin	Dominique Gratton
Créon / un dealer / un inspecteur / un travesti	Pierrot Renaux
Mise en scène	Jamal Youssfi
Assistante à la mise en scène / scénographie	Ariane Turini
Création lumière / régie	Roger Verhoven
Création musicale	Pierre-Do Bourghnechts
Chorégraphies	Shaula Cambazzu
Costumes	Delphine Hertogs
Production et administration	Jacques Remacle
Assistante	Juliette Bagnis
Partenaires à Bruxelles	l'asbl Smoners

Lieux et dates
Repères

La tournée des cités se déroulera du **15 avril au 3 juin 2006** sous le chapiteau de la compagnie. Ces représentations sont organisées à l'attention des habitants des sociétés de logement social pour qui l'entrée est gratuite. Dans la limite des places disponibles, le grand public y a accès au prix démocratique de **3 euros**.

Saint-Josse

(Parking rue Traversière, en face de l'auberge Vincent Van Gogh - CHAB)

Avant-première le samedi 15 avril 2006 à 15h.

Dans le cadre de Banlieues Nomades. Avec le soutien du Ministre de l'Action Sociale de la Commission Communautaire française, la commune et le CPAS de Saint-Josse.

Flémalle

Quartier des Trixhes

Les vendredi 21 et samedi 22 avril 2006 à 20H 15.

En collaboration avec le centre culturel de Flémalle.

Anderlecht

Peterbos (entre le bloc 14 et le bloc 17)

Le jeudi 27 et le vendredi 28 avril à 20 h. Le samedi 29 à 16h30.

En collaboration avec le CPAS d'Anderlecht, Assam-Sorelo, le Foyer anderlechtois, l'échevinat de la Prévention et de Vie associative.

Bruxelles

Foyer Bruxellois, rue Remparts des moines, 127 à 1000 Bxl

Le jeudi 4 mai, le vendredi 5 mai et le samedi 6 mai 2006 à 20h, le dimanche 7 mai à 15h.

En collaboration avec l'échevinat de l'Instruction publique et de la Jeunesse et le Foyer Bruxellois.

Schaerbeek

Terdelt,

Le mercredi 17 mai à 14h, le vendredi 19 mai à 20 h et le dimanche 21 mai à 15h.

En collaboration avec le Foyer Schaerbeekois, le Centre Culturel de Schaerbeek, l'échevinat de l'Instruction publique, le CPAS. (dans le cadre du Printemps de la Méditerranée)

Jette

plaine d'Essegghem, rue Jules Lahaye, 282 à 1090 Bxl

Le mercredi 24 mai à 20 h, le vendredi 26 mai à 20h et le dimanche 28 mai à 15h

En collaboration avec le Foyer Jettois, le Centre culturel de Jette, l'asbl Abordage, le CPAS et le service de Prévention.

Uccle

(plaine de Cobralo-Homborch), avenue de la Gazelle, 50 à 1180 Bxl

Le mercredi 31 mai à 14h, le vendredi 2, le samedi 3 juin à 20 h.

En collaboration avec la SUL, Cobralo, l'asbl Dynamo, le CPAS et l'échevinat des Affaires sociales d'Uccle.

Infos et réservations:
02.219.11.98.
Contacts presse:
0477.44.33.90

La tournée des cités: une mosaïque de partenaires

Uccle – Homborch

L'action sociale de la commune d'Uccle a élaboré un projet de travail social de rue implanté sur le plateau du Homborch. L'équipe des éducateurs propose et favorise l'accès des jeunes à des activités pédagogiques émancipatrices et ludiques destinées à consolider, entre autres des relations de convivialité entre tous les habitants du quartier. La venue de la Compagnie des Nouveaux disparus avec leur spectacle «Antigone, la quête du bonheur» permettra d'encourager la participation des habitants au développement social de leur lieu de vie.

Au travers du projet théâtral, les jeunes pourraient porter un regard différent sur leur vie quotidienne et le monde qui les entoure.

Claudine Verstraeten,
échevine de l'Action sociale à Uccle.

Bruxelles-Centre, Rempart des Moines

Il nous paraît évident de soutenir une action théâtrale telle que celle des Nouveaux Disparus. C'est la seconde fois qu'ils viennent au cœur de nos complexes de logements sociaux. Il nous semble également fondamental que les locataires puissent s'impliquer le plus possible dans la réalisation du projet, ce que leur équipe permet en se rendant à de multiples reprises sur le terrain. Aller à la rencontre des locataires et les accueillir sous chapiteau génèrent une atmosphère positive dans le quartier.

Nadège Fol,
coordinatrice sociale du Foyer
bruxellois

Anderlecht – Peterbos

La Cité du Peterbos est un îlot de précarité isolé au cœur de quartiers plutôt aisés de la commune. Notre Observatoire local de l'état de la pauvreté a programmé, en concertation avec les acteurs associatifs, administratifs et politiques, l'organisation d'un forum «Logement» coïncidant avec les dates de la tournée des Nouveaux disparus le samedi 29 avril 2006 conjointement à une journée d'animations sportives et culturelles à destination des habitants. Cet événement nous donne l'opportunité d'entamer un dialogue avec les personnes intéressées par la création d'un groupe d'expression artistique. Profiter de l'expérience, de la disponibilité et de l'infrastructure des Nouveaux disparus est à cet égard un atout essentiel. Leur engagement dans la vie sociale et la qualité de leur spectacle en sont deux autres.

Michael Lebrun,
responsable 'Sport et Culture'
du CPAS d'Anderlecht

Forum «Logement»,
infos et réservations:
Mme El Kebbachi, 02.521.94.00.

Schaerbeek – Terdelt

Cela fait longtemps déjà que l'on travaille en collaboration avec les Nouveaux disparus. Son travail est très actuel. L'ouverture de l'équipe colle bien à notre esprit et à nos actions socioculturelles. On n'a pas hésité à les intégrer dans le programme du «Printemps de la Méditerranée» car nous souhaitons mettre en avant leur dimension multiculturelle et leur travail de proximité.

Chantal Descampagne,
directrice du Centre culturel de
Schaerbeek

Les Nouveaux disparus invitent: L'aventure est au coin de la rue

Bâtir une comédie musicale, c'est l'idée audacieuse de 22 jeunes acteurs amateurs de la banlieue de Longwy au Val Saint-Martin en Meurthe-et-Moselle. Histoire d'une jeune fille qui rêvait d'être une star, leur travail est à cent lieues de la Star Academy. Issus des cités sociales de la région, ils se sont tous investis pendant un an dans cette aventure. Sylvette Woerner, qui travaille parmi eux toute l'année au sein de l'association Portes Z'ouvertes, a



écrit et mis en scène le spectacle. Elle a entraîné ses jeunes dans cette création jusqu'à les emmener en Avignon sur la scène du festival. La parenté avec les projets que la Compagnie mène avec le festival Mimouna était évidente. Après une rencontre-surprise en Avignon et des visites de part et d'autres, il était devenu évident de les inviter. C'est chose faite.

«L'aventure est au coin de la rue» par la Compagnie DanSité le samedi 29 avril à 14 heures sous notre chapiteau au Peterbos.

Zoom sur l'ombre

Sortir un CD, tel a été l'objectif, un an durant, d'une vingtaine de jeunes anderlechtois. Résultat: Zoom sur l'Ombre, un album composé de neuf titres aux rythmes variés: Hip-Hop, R'n'B, Rap, Pop, Funk... Au menu, des groupes aussi variés que les Fugitifs, Régiment, Tentative Crew, Zone 6, Fouz, Bèlèk et Nési, Alessio, Gimmick et les Kaméléons. L'idée a germé du souhait de Joël Bacart, musicien et éducateur de rue à Anderlecht, qui voulait partager sa passion pour la musique avec les jeunes qu'il côtoyait dans les rues. Il a pu voir le jour grâce au soutien de l'échevinat de la Prévention de la commune d'Anderlecht. Aujourd'hui, ils sont tous fiers d'avoir réalisé cette aventure. Le CD a été édité à 500 exemplaires et sera vendu sur place au prix 8 euros. Leurs recettes serviront à enregistrer de nouveaux morceaux et à renouveler l'expérience.

Zoom sur l'Ombre, vingt musiciens sous notre chapiteau au Peterbos.
Le samedi 29 avril à partir de 19 heures.

Le 6ème festival Mimouna se déroulera les
24, 25 et 26 novembre 2006.
Clôture des inscriptions des ateliers le 15 juin.
Infos : 02.219.11.98.

Festival

Banlieues Nomades

le 15 avril à Saint-Josse

Horaire

9h00:	Ouverture du site
9h30-11h30:	Petit déjeuner (Avenir)
10h30-12h30:	Atelier chant par Sabrine El Koulali.
(Cet atelier s'adresse aux ados et les réservations sont conseillées. N'hésitez pas à inviter vos jeunes.)	
13h30-13h45:	Spectacle proposé par le C.I.J.D
14h00-14h15:	Spectacle proposé par Paroles-Inser'action
14h30-14h50:	Contes (La Voix des Femmes)
15h00-16h30:	Antigone, La quête du Bonheur (Compagnie des Nouveaux Disparus)
17h00-17h30:	E.N.F.I.M.: Ecole Nationale de Formation à l'Institution du Mariage (Avenir)
18h00:	Danses turques (Turkish Lady)
19h00:	Concert: Tangawissi
20h00:	Scène ouverte
22h00:	Fermeture du site

Depuis de nombreux mois, la Compagnie bénéficie d'un terrain à la rue Traversière (en face de l'auberge de Jeunesse) grâce à la commune de Saint-Josse. Le 15 avril, elle y organise un festival en partenariat avec de nombreuses associations du quartier. Spectacles et stands vous y attendent. Venez nombreux.

Cet événement est organisé avec le soutien d'Emir Kir, ministre de l'Action sociale de la Commission communautaire française, de la commune et du CPAS de Saint-Josse.