

PONT-A-CELLES /// THÉÂTRE SOUS CHAPITEAU

# Cinq femmes, cinq destinées croisées

La compagnie des Nouveaux Disparus tente, avec «*la Traversée de la Mort*», d'expliquer ce qui pousse les gens du Sud à risquer leur vie pour gagner l'Europe.

L'Europe, cet eldorado chimérique... Et pourtant, chaque année, des dizaines d'Africains perdent la vie en voulant traverser la Méditerranée sur une coquille de noix pour trouver le bonheur sur le Vieux Continent. Cette thématique brûlante constitue le thème central de la nouvelle pièce écrite et mise en scène par Jamal Youssfi et interprétée par la compagnie des Nouveaux Disparus. «*La Traversée de la Mort*» raconte en effet l'histoire de cinq femmes qui se retrouvent dans une geôle espagnole, après avoir tenté l'impossible, au risque de leur vie. Au moment où leur sort se joue dans les bureaux de l'administration hispanique, ces femmes échangent leurs sentiments, leurs impressions, leurs joies, leurs peines, leurs rêves. Avec peut-être à la clé, un changement de cap...

Brillamment mise en scène, cette pièce criante de vérité trouve toute sa vie et sa fraîcheur dans l'interprétation de Miriam Youssef, Marcha van Boven, Annette Gatta, Maria

Abecasis et Sabine. Humour, poésie et chansons seront donc au rendez-vous sous le chapiteau installé sur la place Communale de Pont-à-Celles. Bref, tous les ingrédients qui ont permis au projet «*Traversée de la Mort*» de recevoir le label «*Luxembourg 2007*», ville européenne de la Culture et de l'An-

née européenne de l'égalité des chances.

F.D.

Place Communale  
de Pont-à-Celles

Du 19 au 22 octobre à 20 h

Tarif: 3 €

1 € pour les étudiants

071/840.568

