



Banlieues Nomades

www.lesnouveauxdisparus.com

Cap sur la Wallonie

Après une saison qui nous a vu installer le chapiteau sur pas loin de quinze sites différents essentiellement à Bruxelles, nous avons reçu le soutien de la Région wallonne pour nous lancer dans une tournée des cités sociales en Wallonie à l'automne avec la possibilité de continuer en 2007. Flémalle en région liégeoise, Ottignies dans le Brabant wallon et Ath dans le Hainaut vont donc nous accueillir après un petit crochet par Mont-Saint-Martin près de Longwy en France.

Cela portera à dix-huit le nombre d'implantations effectuées avec «Antigone, la quête du bonheur» depuis sa création il y a deux ans et à plus de septante, le nombre de représentations effectuées. Cette débauche d'énergie n'a pas été vaine puisqu'après dix ans d'existence et d'acharnement, notre travail a été reconnu par la ministre de la Culture, Fadila Laanan. Elle vient de nous proposer une convention pour soutenir notre action dans les quartiers pendant cinq ans. C'était le geste de soutien que nous attendions depuis de nombreuses années. Nous tenions à la remercier chaleureusement ainsi que tout ceux qui nous ont soutenus pendant des années de galère : les amis, les partenaires culturels, les mandataires locaux et surtout le fabuleux public qui nous suit attentivement à travers notre atypique parcours.

Grâce à cela, l'avenir de la Compagnie est plus souriant. Notre quotidien s'en trouve facilité. Car notre projet culturel et social doit s'appuyer sur des partenariats avec les pouvoirs publics qui sont les seuls à pouvoir financer des projets comme le nôtre. Un projet qui affirme que la culture doit être un droit en démocratie. Tous les jours par notre travail sur le terrain, nous essayons d'affirmer cette nécessité. La culture et l'engagement sont des éléments vitaux pour la démocratie. S'engager, nous le faisons tous les jours et nous le ferons aussi le 8 octobre en votant pour des candidats qui défendent les mêmes valeurs que nous. Pour faire barrage à l'extrême-droite et aux ennemis de la démocratie. Pour soutenir ceux qui pensent qu'un projet culturel démocratique a sa place dans notre société.

Après un an de présence, nous quittons aussi le terrain de la rue Traversière à Saint-Josse où les travaux vont commencer. Comme nous tournons tout l'automne, nous cherchons à notre aise un terrain d'atterrissage pour l'année prochaine. Nous discutons avec plusieurs communes et institutions et espérons avoir un site à nous la saison prochaine. Car entre-temps, la Compagnie vivra à fond son itinérance à travers

la Wallonie, et puis avec un nouveau spectacle à Molenbeek, à la place des Martyrs, à Luxembourg, en Lorraine, à Avignon et sur de nombreuses routes.

Nul doute que nos chemins se croiseront d'ici là.

**La Compagnie
des Nouveaux disparus**

**Périodique trimestriel
de la Compagnie
des Nouveaux disparus n°4.**

Editeur responsable:
Jamal Youssfi,
rue de Liedekerke, 9
1210 Bruxelles.

Contact et infos:
02.219.11.98.
lesnouveauxdisparus@hotmail.com

Site internet:
www.lesnouveauxdisparus.com



L'équipe d'«Antigone, la quête du Bonheur»

CEdipe	Saïd Bahaid
Antigone	Claire Boudron
Thérésias /Saïd/un médecin/un travesti	Ben Hamidou
Etéocle/un mac/un gendarme	Yannick Guégan
Mounia/ Ismène/ la stagiaire	Shaula Cambazzu
Polynice/un mac/un gendarme	Hakim Louk'man
Jocaste/Raymonde/l'épouse de Créon/une femme médecin	Dominique Gratton
Créon/un dealer/un inspecteur/un travesti	Pierrot Renaux
Mise en scène	Jamal Youssfi
Assistante à la mise en scène/scénographie	Ariane Turini
Création lumière	Roger Verhoven
Création musicale	Pierre-Do Bourghnechts
Chorégraphies	Shaula Cambazzu
Costumes	Delphine Hertogs
Production et administration	Jacques Remacle
Assistante administrative	Nathalie Kamoun



L'équipe de «Sur la Plage»

Ilias	Ben Hamidou
Charles	Pierrot Renaux
La chanteuse	Sabrina El Kouali



● Pourquoi tourner avec vos spectacle dans les cités sociales?

«C'est un peu venu par hasard. Il y a quelques années, après la création de «La fiancée de l'eau» qui parlait de l'exode rural, on s'est demandé «Pourquoi pas nous aussi 's'exoder'»? Pour la reprise on a choisi d'aller tourner dans les quartiers de Bruxelles. Ce faisant, on avait l'impression d'y apporter quelque chose d'important, des clins d'yeux culturels, des couleurs dans un environnement grisâtre, de la vie. Et ça, c'est très important pour les habitants. D'un coup, on voit un chapiteau qui se monte, que le quartier change qu'il peut devenir un lieu accueillant, un lieu culturel. On a continué avec Sur la Plage et on s'est rendu compte que les cités étaient parfois des quartiers à elles toutes seules comme à Querelle ou à La Roue. On a compris que c'était vraiment important d'aller au milieu de ces cités, d'inviter les habitants des logements à nos spectacles, voire d'accueillir des activités qu'ils peuvent proposer. On a proposé une action plus structurée à la ministre du Logement à Bruxelles, et puis au ministre wallon André Antoine. Ils ont tous les deux marché. C'est super!».

● Concrètement, qu'est-ce que vous espérez y apporter?

«La culture apporte un plus dans les cités. Elle apporte le rêve, le dialogue, du vécu. C'est le sucre de la vie. Tout le monde en a besoin. Notre présence crée du lien social. L'absence d'horizon culturel est sans doute le problème le plus dramatique de la jeunesse des quartiers. Les films violents qu'ils aiment ne peuvent que les conduire à la violence qu'elle soit verbale ou physique. Ils n'ont plus de rêves autres que matérialistes. Alors que, parfois, le rêve peut commencer tout simplement par un dialogue après avoir vu un concert ou une pièce de théâtre...»

Jamal Youssfi: «Du dialogue au rêve»

● Comment cela se passe sur le terrain?

«En général, nous arrivons le soir ou au petit matin. Les gens ne comprennent pas qui on est et ce qu'on fait. Quand on arrive, on ne peut pas dire qu'on intègre. En fait, on s'impose. Et puis, le chapiteau se dresse, les roulottes s'installent, notre déco orientale donne l'image de la fête et attire le regard. Alors, les gens viennent poser des questions et on discute. Souvent, ils racontent qu'il ne se passe pas souvent quelque chose chez eux. Et puis certains se souviennent que la dernière fois, tout a été cassé. C'est bon pour le moral! Mais on se stresse pas pour cela car on a l'habitude. L'accueil des gens est vraiment fantastique. A Anderlecht, on nous a apporté de la soupe, des crêpes, des spaghettis, un peu de tout. Et puis, il y a les enfants. Beaucoup d'enfants veulent voir le spectacle. Alors, ils doivent convaincre leurs parents ou leurs grands frères de les accompagner».



● L'an dernier, tu étais très critique sur les états généraux de la culture...

«J'attendais du concret et rien n'arrivait. Les états généraux avaient défini un plan de route. On attendait ce qu'on allait en faire. Elle a commencé à l'appliquer. La ministre de la Culture, Fadila Laanan nous a proposé une convention pour soutenir notre action dans les quartiers. C'est donc très positif».



Lieux et dates Repères

Antigone, la quête du bonheur

Mont-Saint-Martin, Val Saint-Martin derrière la mairie. (France)

Le jeudi 14 septembre à 14 h.
le vendredi 15 septembre à 14h et à 20h.
Le dimanche 17 septembre à 15h.

Le chapiteau accueille des ateliers le samedi 16 septembre à partir de 14h.

Une organisation du Club de Prévention Portes Z'ouvertes avec la collaboration de la mairie de Mont-Saint-Martin, de la mairie de Longwy et du club de Prévention Adequat.

Sur la Plage

Liège, Les Chiroux

Le mercredi 27 septembre à 20h.

Une organisation du centre culturel 'Les Chiroux' dans le cadre des fêtes de la Communauté française.

Entrée gratuite. - Infos: 04.223.19.60.

Flémalle, Quartier de Ramioul

Les vendredi 29 et samedi 30 septembre à 20h.

Une organisation du Centre culturel et de l'échevinat de la Culture de Flémalle, en collaboration avec le CPAS et les membres de l'Interservice Social. Avec le soutien de l'administration communale, du CAL-Liège et du service des Affaires culturelles de la Province de Liège. Dans le cadre des 20 ans de l'Interservice Social.

Prix unique: 1 € - Infos: 04.275.52.15.

Antigone, la quête du bonheur

Ottignies – site du Buston (Limelette).

Le mercredi 4 octobre à 20h. Le samedi 7 octobre à 14h et à 20h.

En partenariat avec L'Habitation moderne du Brabant wallon S.C., le centre culturel d'Ottignies-Louvain-La-Neuve et les services communaux et le CPAS d'Ottignies-Louvain-La-Neuve.

Prix: 3 €. Gratuit pour les habitants des logements de L'Habitation moderne du Brabant wallon S.C.

Antigone, la quête du bonheur

Ath – Place de Lorette

Le mercredi 11 octobre à 14h.

Le jeudi 12 et vendredi 13 octobre à 20h.

En partenariat avec L'Habitat du Pays Vert S.C., la Maison culturelle de Ath et les services communaux et le CPAS d'Ath.

Prix: 3 €. Gratuit pour les habitants des logements de L'Habitat du Pays Vert S.C.

Les représentations sur les sites des sociétés de logement social sont organisées avec le soutien du ministre wallon du Logement.

Festival Mimouna

Le sixième festival Mimouna consacré à Molière regroupera plus de 25 ateliers. Schaerbeek – Terdelit

Le vendredi 24 novembre à partir de 17h.
Les samedi 25 et dimanche 26 novembre à partir de 11h.

Organisé en partenariat avec l'échevinat de l'Intégration sociale de la commune de Schaerbeek avec le soutien de la Cocof. Entrée gratuite.

**Infos et réservations:
02.219.11.98.**



Nous avons tourné toute l'année dernière dans les sites de logements sociaux bruxellois. On en garde des souvenirs de visites de nombreuses personnalités et amis.

**Nous remercions chaleureusement
Françoise, Fadila, Joëlle,
Emir, Faouzia, Jean-Luc,
Claudine, André, Yvan,
Jamal, Pierre, Chico,
Hamza, Julie, Jean-Louis,
Saït, Eddy, Stéphane,
Jean, Mohamed, et les
6.000 personnes qui ont
fréquenté le chapiteau
la saison dernière.**

