

Belgique-België • P.P. – P.B. • 1099 Bruxelles x • BC 10622



Banlieues Nomades

www.lesnouveauxdisparus.com

EDITO

Pour ce printemps 2007, la Compagnie vous a préparé deux projets en avant-goût de son nouveau spectacle «*La Traversée de la Mort*». Le premier est l'aboutissement du partenariat entamé avec la Compagnie Pierre Debauche autour du spectacle «*Le Sourire d'Averroès*». Nous l'accueillerons sous notre chapiteau fin mars et à la salle Delvaux de l'ULB. Nous suivrons également différentes dates dans le Brabant wallon. Le second est un festival coréalisé avec la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek «*Théâtre sur Cour*» qui se déroulera sous notre chapiteau du 20 mars au 21 avril. Et dès le 25, nous nous retrouverons à la place des Martyrs pour notre nouveau spectacle «*La Traversée de la Mort*». Nous en reparlerons.

La Compagnie des Nouveaux disparus

Périodique trimestriel
de la Compagnie
des Nouveaux disparus n°6.

Editeur responsable:
Jamal Youssefi,
rue de Liedekerke, 9
1210 Bruxelles.

Contact et infos:
02.219.11.98.
lesnouveauxdisparus@hotmail.com

Site internet:
www.lesnouveauxdisparus.com

La Compagnie «*Pierre Debauche*», le Théâtre-Ecole d'Aquitaine (ATREE)
et la Compagnie des Nouveaux Disparus présentent

LE SOURIRE D' AVERROÈS

Auteur et metteur en scène belge ayant fait carrière en France, Pierre Debauche nous invite au dialogue des cultures de la Méditerranée avec sa dernière pièce: «*Le Sourire d'Averroès*». Socrate, Descartes et Averroès se retrouvent sur Terre dans le but de prendre le pouls de l'âme humaine au XXI^e siècle. Ils se livrent à des palabres sur l'école de Cordoue, où des savants arabes, juifs et chrétiens nous ont ouvert, au XII^e siècle, les portes de la Renaissance. Ils rencontrent aussi des habitants de notre époque, comédiens, musiciens, et une petite fille qui avec simplicité interpelle ces grands philosophes.

Spectacle musical plein d'humour, «*Le Sourire d'Averroès*» nous rappelle aussi que ce XII^e siècle arabe nous a apporté les chiffres, le zéro, et des éléments essentiels de philosophie, d'astronomie, de médecine et de droit.

A l'heure où l'expression «*choc des civilisations*» est sur de nombreuses lèvres, ce spectacle illustre la possibilité de mieux vivre ensemble en commune humanité, en retraçant comment nos civilisations se sont enrichies mutuellement et combien elles le sont encore aujourd'hui. Pour mieux le symboliser, Pierre Debauche s'est associé à des partenaires belges, marocains et tunisiens. Ainsi, en Belgique, des comédiens des Nouveaux Disparus rejoindront sur scène l'équipe du «*Sourire d'Averroès*» pour compléter le dialogue.

L'homme de théâtre Pierre Debauche a réussi à créer un événement original autour de la rencontre de ces penseurs en les faisant revenir sur Terre. Pour saisir cet événement, il a considéré que le théâtre associé à la musique et à la danse était la forme artistique la plus appropriée et la plus forte. Pierre Debauche a voulu exprimer à travers cette pièce sa gratitude envers «*Averroès, qui nous a rendu Aristote, et à ce XII^e siècle arabe qui nous a tout apporté...*»



© François STERNICHA

Spectacle
musical
de
Pierre
Debauche

© François STERNICHA



Distribution:

Une mise en scène
de Pierre DEBAUCHE.
Direction musicale
de ZABO

Avec:

Robert ANGEBAUD,
Pierre DEBAUCHE et
Cyrille DURIEZ
(alternativement),

Aïssa MALLOUK,
Guilhelma PRADELS,
BOUTTEVILLE Sophie,
Jamal YOUSSEFI ou
Fatima RHEMZOU,
ZABO ou
Bastien CHARLERY,
Gregory ALEXANDER,
Dâwa LITAABA-KAGNITA,
Bastien LECOMTE,
Jean-Benoit POIRIER,

Mathilde LE QUELLEC,
Loucine HAMEL,
Nils BERTRAND et
Fabrice COUDRET,
et pour la Compagnie
des Nouveaux Disparus,
Claire BOUDRON,
Isabelle COLASSIN,
Yannick GUÉGAN,
Fatiha NIYA et
Pierrot RENAUX.



Un spectacle de la Compagnie Pierre Debauche en collaboration avec le Théâtre-Ecole d'Aquitaine (ATREE) et la Compagnie des Nouveaux Disparus.

En partenariat avec ULB-Culture et l'asbl Schola dans le cadre de l'exposition «A la découverte de l'âge d'or des sciences arabes» à l'ULB-Salle Allende, la Maison des Cultures et de la Cohésion sociale de Molenbeek, de la Fondation Bénédicte et du Centre culturel du Brabant wallon.

Le spectacle s'intègre dans le cadre du projet «Dialogue de philosophes en Méditerranée» qui bénéficie du soutien de la Commission Internationale du Théâtre Francophone (CITF), de la Fondation euro-méditerranéenne Anna Lindh pour le dialogue des cultures, l'Ambassade de France au Maroc, l'Institut Français de Tunis, la Fondation des «Trois Cultures», la Fondation Européenne de la Culture, CULTURESFRANCE, la Fondation Beaumarchais.

Lieux et dates repères

Molenbeek

(Cour de la Maison des
Cultures et de la cohésion
sociale) sous chapiteau

Scolaires:
jeudi 29 mars à 14h
et vendredi 30 mars à 14h

Samedi 31 mars à 20h
(dans le cadre du Festival
Théâtre sur Cour)

Rue Mommaerts, 4
à 1080 Bruxelles.

Infos et réservations: 02/415.86.03.

Bruxelles

(Salle Delvaux - ULB)

Scolaires:
jeudi 19 avril à 14h
et vendredi 20 avril à 14h

Jeudi 19 avril à 19h30

Campus du Solbosch,
avenue Héger, 20
à 1050 Bruxelles.

Infos et réservations: 02/650.37.65

Brabant wallon

Louvain-La-Neuve

(Ferme du Biéreau)

mardi 17 avril
à 10h30 et à 20h30

Louvrange

(Salle Columban)

samedi 21 avril à 20h30

Nivelles

(Salle Vauxhall)

jeudi 26 avril à 16h30:
spectacle (+ débat à 19h)

Tourinnes La Grosse

(Ferme de Wahenge)

samedi 28 avril à 20h30

Pour le Brabant wallon,
infos et réservations: 010/616 606.



Les représentations bruxelloises sont présentées en partenariat avec ULB-Culture et l'asbl Schola dans le cadre de l'exposition 'A la découverte de l'âge d'or des sciences arabes' présentée à l'ULB-Salle Allende du 10 mars au 2 juin 2007. Une table ronde et des animations scolaires sont organisées autour d'Averroès dans ce cadre.

Plus d'infos:

www.histoiredessavoirs.ulb.ac.be

La Maison des Cultures et de la Cohésion sociale et la Compagnie des Nouveaux Disparus présentent

THÉÂTRE SUR COUR

1^{er} Festival d'arts de la scène sous chapiteau dans la cour intérieure de la Maison des Cultures

Mardi 20 mars, 9h45 et 11h:

Spectacle «Terre» à 10h et 14h
pour 2 x 3 classes maternelles (scolaire)
(Journée internationale du spectacle jeune public)

Mercredi 21 mars, 10h et 14h:

2 spectacles 10h (scolaire) et 14h
(tout public) de GROUBA, théâtre d'Oz,

Vendredi 23 mars, 10h et 14h:

Spectacle «Bal», Cie de Maan, 10h
(enfants 4 et +) et 14h (scolaire)

Samedi 24 mars, 18h à 22h:

Spectacles de danses contemporaines (tout public)
18h00: Cie «Dans l'œuf» par les enfants de l'Institut
Imelda avec Nathalie Marcoul (jeune public)
19h30: «Mixage» avec Saïd, Gaspard et Fennane.
Hip hop - Beatbox.
20h00: Cie «Al Quatr'un». Fusion avec Youri, Greg
et Emeraude.
Mise en scène: Sonia Triki.
20h30: «Saïd, Yannick, Mambo»

Jeudi 29 mars et vendredi 30 mars, 14h

Spectacle «Le Sourire d'Averroès»,
de la Cie Pierre Debauche (scolaire)

Samedi 31 mars, 20h:

Spectacle «Le Sourire d'Averroès»
de la Cie Pierre Debauche (tout public)

Samedi 07 avril, 18h à 23h:

Spectacle «Post Scriptum»
et Carte blanche à Sébastien Nicaise
avec «la Famille Ramon»
(fête aux arts de la rue et arts du cirque).
Tout public.

Samedi 21 avril, 20h:

Avant-première de «La Traversée de la Mort» de
Jamal Youssfi (tout public)

La Maison des Cultures et de la Cohésion sociale:
Rue Mommaerts, 4 à 1080 Bruxelles.

Accès recommandé par le métro
Comte de Flandre ou Ribaucourt.
Infos et réservations: 02/415.86.03.

Les spectacles «scolaires» sont sur réservation uniquement.

La Traversée de la Mort

Nouvelle création
du 25 avril au 13 mai 2007
à la Place des Martyrs!
Réservations : 02.223.32.08