



Les dieux de Sophocle sont devenus une famille bourgeoise à Bruxelles. L'adaptation des mythes d'OEdipe et d'Antigone transforme le mythe classique en un thriller urbain qui permet la rencontre détonante des jeunes des banlieues et de la tragédie classique. Entre chorégraphies rapides et rap de clôture, les dialogues sont animés entre les protagonistes d'une enquête menée par Thérésias, détective privé, faisant le rapport entre la pièce et le public. Cette chasse à l'homme se termine dans un hôpital psychiatrique où Antigone, meurt « jugée coupable d'être le témoin d'actes odieux envers l'humanité » qu'elle dénonce lors d'un poignant final.

Distribution

Saïd Bahaïd, Claire Bourdon, Isabelle Colassin, Yannick Guégan, Ben Hamidou, Kadija Leclere, Hakim Louk'Man, Fabienne Maignet et Pierrot Renaux.

D'après Sophocle

Ecriture et mise en scène : Jamal Youssfi

Assistanat et scénographie: Ariane Turini

Chorégraphies : Shaula Cambazzu

Costumes : Delphine Hertogs

Musique : Pierre-Do Bourgknecht

Création lumières : Roger Verhoven

{gallery}la_compagnie/spectacles/antigone{/gallery}