

Banlieues NOMADES



Bureau de dépôt 1099 Bruxelles X
numéro d'agrégation P 505 328



Périodique trimestriel de - LA COMPAGNIE DES NOUVEAUX DISPARUS - N°70 - NOVEMBRE - DÉCEMBRE 2021 - JANVIER 2022

Edito



Au moment où nous vous écrivons ces quelques lignes et après plusieurs mois de tournée, nous sommes désormais implantés à la Porte d'Anderlecht où notre chapiteau accueillera la toute dernière représentation de l'Épopée Gipsy sous un lumineux soleil bruxellois !

Quelle belle aventure pour ce spectacle en provenance du ghetto de Stolipinovo (en Bulgarie) qui a traversé des kilomètres en passant par Bruxelles et les villes et villages de Wallonie, tout en essayant une crise sanitaire. C'est une chouette manière de clôturer cette épopée rocambolesque !

Mais la saison n'est pas encore finie !

Après une année d'absence, le Festival Mimouna revient avec une thématique qui en fera parler plus d'un-e. On ne va pas tout dévoiler (rendez-vous en p 2 et 3 pour en savoir plus), mais nous pouvons déjà vous dire que cela promet d'être enflammé !

Depuis plusieurs semaines, une vingtaine d'associations bruxelloises et wallonnes s'activent dans tous les sens, on sent l'effervescence monter au cœur des groupes des jeunes mimounien-nes ! Ils-elles improvisent, répètent et étudient leur texte pour préparer leur création sur le thème de La Famille.

Durant les 18 derniers mois, enfants, ados et parents se sont confinés en famille, partageant des moments parfois difficiles mais aussi en profitant de ces instants pour se retrouver et passer du temps ensemble. Alors, pourquoi ne pas en parler ?

Nous avons hâte de vous retrouver sous notre chapiteau les 27 et 28 novembre prochains pour venir voir et écouter ces histoires de famille.

La Compagnie des Nouveaux Disparus

La Compagnie des Nouveaux Disparus présente la 21^{ème} édition du Festival

MIMOUNA

Festival de spectacles d'atelier

UNE HISTOIRE DE FAMILLE



Accès :

Site de l'ancienne gare Josaphat
Avenue Gustave Latinis,
(au niveau du n° 152)
1030 Schaerbeek

T 7 Chazal
B 64 65 Josaphat



Dates :

Samedi 27 novembre
à partir de 11h00
Dimanche 28 novembre
à partir de 12h00

Durée des spectacles :
entre 10 et 20 minutes
Possibilité de se restaurer sur
place à des prix abordables
Accès libre et gratuit



www.lesnouveauxdisparus.be

02 219 11 98 - info@lesnouveauxdisparus.com

[lesnouveauxdisparus](https://www.facebook.com/lesnouveauxdisparus)
 [lesnouveauxdisparus](https://www.instagram.com/lesnouveauxdisparus)

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de la Cellule Promotion de la Citoyenneté et de l'Interculturalité, de la Commission communautaire française et de la Région Bruxelles-Capitale. En coproduction avec La Coop asbl. Avec le soutien de Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.



MIMOUNA

Festival de spectacles d'atelier

Les jeunes mimounien-nes vous racontent leurs histoires de famille !

Après une édition 2020 maintes fois reportée, et finalement annulée, quelle était la meilleure façon de célébrer le grand retour du Festival Mimouna ? Avec vous bien sûr, la famille des mimouniens et des mimouniennes !



Depuis le mois de septembre, près de 130 jeunes se rencontrent chaque semaine au sein de leurs associations pour créer et interpréter des pièces de théâtre originales. Venu-es des quatre coins de Bruxelles et de Wallonie, ils-elles présenteront leurs créations sous le chapiteau de la Compagnie des Nouveaux Disparus le dernier week-end du mois de novembre. En attendant de les découvrir sur scène, nous vous invitons à vous imprégner de la thématique qu'ils-elles aborderont à cette occasion : la famille !

"Ils se marièrent et eurent beaucoup d'enfants". Tout est dit ? Certainement pas ! Derrière le terme de famille, se cachent des réalités très différentes. Qu'est ce qu'une famille ? Quel est son rôle ? Comment influence-t-elle notre vie ? Si toutes les familles sont différentes, qu'ont-elles en commun ? Comment évolue-t-elle à travers le temps ? Comment notre culture influence-t-elle notre vision de la famille ?

C'est à ce type de questions que les jeunes mimounien-nes, âgés de 6 à 20 ans, vont s'attaquer. Et oui, la famille, c'est bien plus qu'un groupe d'individus partageant le même toit. C'est avant tout un système social avec ses spécificités, ses règles, des rôles implicitement définis pour chacun-es, et un système de pouvoir structuré. Centrale dans le développement d'une personne, elle est la première instance de socialisation, elle contribue à la construction de notre identité, en tant qu'individu unique, mais aussi comme membre d'une société.

La famille c'est aussi le lieu de transmission par excellence. De la nourriture à l'apprentissage d'une langue, l'héritage transmis par nos familles est important et passe parfois inaperçu. L'éducation d'un-e jeune passe par la famille mais pas uniquement (et heureusement !). Le théâtre est aussi un formidable outil d'éducation et d'émancipation. Il contribue à la socialisation, permet de développer ses idées, la maîtrise de soi, sa personnalité, sa confiance en soi, etc. en dehors de la sphère familiale.

Parce qu'une famille (ou son absence) façonne, mais aussi parce qu'il y a tellement de façons de la définir, nous sommes très impatients de découvrir les créations des jeunes mimounien-nes les 27 et 28 novembre prochains.

« c'est la première fois que je fais du théâtre. Je trouve ça merveilleux ! Pour moi, une famille c'est des gens qui font des activités tous ensemble. »
Fatima, 7 ans

« c'est la 1ère fois que je fais du théâtre. Je n'en ai encore jamais vu (sauf à la télé). Pour moi, la famille c'est l'entourage. »
Binta, 12 ans

Focus sur le jury du festival

Le jury est composé de cinq personnes issues des secteurs artistiques et associatifs (à l'image du festival). Pour cette 21e année le jury est composé de Sekina Bensiali (étudiante de l'art et ancienne mimounienne), Lapo Bettarini (directeur de La Concertation ASBL), Anis Boufrikha (Chef de file du réseau tunisien de la Fondation Anna Lindh et directeur et fondateur de l'association "We Love Sousse"), Virginie Demilier (directrice du théâtre de Namur) et enfin, last but not least, Pierre Pivin (Président du jury).



Pierre Pivin, un homme de théâtre

Comédien, metteur en scène, réalisateur
Ancien professeur à l'Académie de Saint-Josse puis au Conservatoire Royal de Bruxelles.
Directeur du Festival Courants d'Air.
Animateur des Universités Populaires du Théâtre.

Rencontre avec un membre incontournable du jury



Comment décrirais-tu Mimouna et ce que cela représente pour toi ?

► Pour moi Mimouna est un festival extraordinaire qui trouve son objectif dans sa raison d'être. Je ne connais d'ailleurs pas d'autre festival avec cet objectif. Pour moi c'est aussi important que le Festival d'Avignon. Mimouna est un moment essentiel. J'aimerais que ce soit encore plus pris en compte, et davantage développé : dès l'école les enfants devraient pouvoir exprimer leur créativité. Cela les aide au niveau de la quête de l'identité, qui nous sommes, qui sont-ils et ça crée aussi du lien entre les enfants.

Après douze ans de participation à Mimouna, c'est le vivre ensemble que je trouve vraiment fabuleux.

J'ai plus de plaisir à découvrir les spectacles amateurs que professionnels : on ne sait jamais à quoi s'attendre et les maladresses des participant-es deviennent des qualités. Je suis très heureux de voir des enfants en collectif, qui s'expriment, se donnent pleinement pour régir leurs projets et ainsi montrer leur possibilité d'expression. Puis, les jeunes sont attentifs, écoutent les conseils et c'est assez fascinant de voir à quel point ils les appliquent avec des choix justes.



Que penses-tu du thème de cette année : La famille ?

► Les thématiques de Mimouna ne sont jamais faciles, je suis curieux de savoir dans quel sens les jeunes vont aller, vont expérimenter et s'approprier ce thème. A la fois "la famille" c'est simple mais très complexe aussi, comment vont-ils montrer tout cela ?



As-tu une anecdote ou un souvenir à nous partager ?

► C'est très difficile pour moi de choisir un seul souvenir. Un petit garçon, qui n'avait même pas une dizaine d'années, avait un talent extraordinaire. Il donnait tellement d'énergie, comme si c'était un meneur, et c'est cette adrénaline qui mettait tout le groupe en valeur. En fait, c'est la dynamique et la complicité qui s'installent qui rendent ce festival aussi génial.



« Je fais du théâtre les mercredis après l'école. Pour moi, la famille c'est des gens qui se connaissent bien. »
Salma, 10 ans

« J'ai déjà fait du théâtre et je connais le Festival Mimouna. La famille, c'est des gens proches, qu'on aime et avec qui on partage des choses. »
Ousama, 12 ans

Retour sur la rencontre inter-jeunes



Le 20 octobre 2021, les 130 participant-es au Festival Mimouna étaient invité-es sous les chapiteaux de la Compagnie des Nouveaux Disparus à Ganshoren pour partager un moment théâtral et faire connaissance avec les jeunes et les animateur-trices des autres associations. À mi-parcours du projet, c'est un moment clé dans le processus du festival.

Durant tout l'après-midi, elles-ils ont participé à des ateliers menés par les comédien-nes de la Compagnie des Nouveaux Disparus. L'objectif ? Se rencontrer, découvrir, partager, et s'amuser.

Merci à la formidable équipe de comédien-nes qui a consacré du temps et de l'énergie aux 4 ateliers :

- Dans le chapiteau d'accueil, Maya a transformé l'espace ouvert en une scène intime où les jeunes ont improvisé ensemble.
- Sous la tente berbère, Marie et les jeunes acteur-trices se sont attaqués au discours sur la famille.
- Avec Sibel, elles-ils ont fait des jeux rythmiques, où les voix et les instruments font maison ont créé une belle cacophonie organisée.
- Sous le grand chapiteau, Yves-Marina a travaillé l'expression et le mouvement corporel pour inviter les jeunes à se connecter à leur personnalité et leurs personnages.

Les associations ont participé à cette journée avec beaucoup d'enthousiasme et de plaisir. Les nombreux sourires et l'atmosphère joyeuse qui régnait ont fait de cette journée un succès. Mimouna, une véritable histoire de famille on vous dit !

Le souk associatif

Comme chaque année, un souk associatif prendra place au milieu des festivités !



Ce souk sera composé des associations parties prenantes du projet, mais aussi des associations extérieures, dont les activités pourraient intéresser les jeunes. Elles peuvent ainsi présenter leur travail, à travers des ateliers et des animations. Les jeunes participant-es pourront découvrir les autres facettes de leur maison de quartier et les parents feront connaissance avec les organismes qui accueillent leurs enfants chaque semaine. Enfin, ce souk associatif sera l'occasion pour les associations présentes de rencontrer des structures similaires, de partager des expériences et de mettre en place des partenariats.



L'ÉPOPÉE GIPSY

L'Épopée Gipsy c'est fini...

La charrette de l'Épopée Gipsy nous a fait voyager à travers tout Bruxelles lors de notre tournée de ce printemps. Elle s'est ensuite arrêtée au Festival Babelbeek et au Festival Théâtres Nomades.

Retrouver les sourires et les applaudissements du public nous a permis de faire le plein d'énergie pour continuer notre route dans les communes d'Uccle, de Namur, de Ganshoren et de Bruxelles-Ville (Porte de Ninove et Porte d'Anderlecht).

Dans chacune de nos implantations, nous avons rencontré des associations merveilleuses, désireuses d'échanger avec les habitant-es du quartier. Les écoles étaient également au rendez-vous et elles ont montré un vif intérêt pour les animations pédagogiques en classe. Nos comédien-nes ont joué devant des spectateur-ices enjoués, curieux-euses et enthousiastes.

Après deux années difficiles pour le secteur culturel, l'engouement du public devant l'Épopée Gipsy nous a donné beaucoup de baume au cœur.

On se retrouve la saison prochaine avec non pas un mais deux nouveaux spectacles pour les tournées 2022 !

" Merci c'est la première fois que je vais au théâtre "

" Il ne se passe jamais rien dans notre quartier, s'installer en bas de chez nous c'est une merveilleuse initiative "

" A travers l'humour et la musique vous faites passer des messages universels "

" La communauté Rom est très bien représentée dans ce spectacle "

" Il y a une superbe ambiance, c'est chaleureux et convivial ! "



Merci à tous-tes pour votre présence !

MIMOUNA

Festival de spectacles d'atelier

UNE HISTOIRE DE FAMILLE



PROGRAMME DU FESTIVAL

Samedi 27 novembre 2021

- 11h00 Ouverture des portes
- 12h00 Les Mercredis Artistiques (enfants)
- 12h40 IPPJ Wauthier-Braine (adolescents)
- 13h20 PCS Radis-Marolles (enfants)
- 13h50 Pause
- 14h20 Club de Jeunesse - Action éducative asbl (adolescents)
- 15h00 ASBL Cohésion Sociale Ixelloise (enfants)
- 15h30 Maison de Quartier Gaucheret (enfants)
- 16h00 asbl Rasquinet (adolescents)
- 16h30 Pause
- 17h00 Antenne nord du CPAS de Bruxelles (enfants)
- 17h40 Maison de jeunes le Bazar (adolescents)

Dimanche 28 novembre 2021

- 12h00 Ouverture des portes
- 13h00 Terrain d'Aventures (enfants)
- 13h30 Les amis de l'étincelle (enfants)
- 14h10 Gaffi asbl (enfants)
- 14h50 Pause
- 15h20 Maison des Cultures de Saint Gilles (adolescents)
- 16h00 : Terrain d'Aventures (adolescents)
- 16h40 asbl Plomcot 2000 (adolescents)
- 17h20 Alter School (adolescents)
- 18h30 Remise des prix

Ce programme est susceptible d'être légèrement modifié. N'hésitez pas à consulter notre site internet pour les infos de dernière minute.



Fondation Anna Lindh: l'engagement continue !



Bonne nouvelle pour nos actions au sein de la Fondation Anna Lindh ! Notre mandat en tant que chef de file du réseau belge est prolongé jusqu'en 2024. Nous sommes ravis de poursuivre et développer nos missions.

Durant l'année écoulée et malgré la situation sanitaire, nous avons continué à entretenir des contacts réguliers avec nos membres et nous avons mis en place et participé à de nombreux projets riches en rencontres et échanges. Nous sommes également heureux de voir le **Comité de consultation** prendre vie et se lancer ! Ce groupe de travail est composé de quatre associations membres du réseau et des Nouveaux Disparus et a pour objectif de mener des réflexions communes sur la gestion du réseau, de participer à l'écriture de nouveaux projets de coopération et d'harmoniser nos échanges

avec tous les membres. Des défis importants auxquels nous avons hâte de répondre !

Actuellement le comité recrute. Toute association membre du réseau est invitée à y participer. Intéressé-e ? Contactez Alicia, notre animatrice de réseau (alicia@lesnouveauxdisparus.com).

Pour suivre les dernières actualités du réseau belge:
WWW.ANNALINDHFOUNDATION.BE

 [AnnaLindhFoundationBE](https://www.facebook.com/AnnaLindhFoundationBE)