



Lors de nos tournées, nous installons régulièrement notre chapiteau dans les quartiers les plus fragilisés.

Notre but ? Porter la culture sur le terrain des plus défavorisés car l'expression théâtrale est un outil privilégié pour envisager le social et pour transformer les idées préconçues.

Notre méthode ? Outre nos spectacles, nous ouvrons le chapiteau aux démarches artistiques et sociales du quartier dans lequel nous sommes installés. Multiples festivités sont à l'honneur: tables conviviales, débats, expositions, spectacles, etc.

Cette maison nomade est un véritable centre culturel itinérant, qui rend l'art accessible à tous et pratiqué par tous. Elle a pour but d'améliorer la production et la diffusion des projets artistiques,

interculturels liés à un quartier et, de renforcer le réseau des opérateurs culturels, notamment dans les zones populaires, où l'offre est moins forte.

Grâce à ce projet, nous désirons apporter la culture, sous toutes ses formes, à un public qui se trouve souvent exclu des activités culturelles.

Au bout de nos quelques jours de présence, nous réussissons à créer un échange culturel, une véritable rencontre et surtout un contact privilégié avec les habitants des quartiers.